

Ağır aksak. *G.*

NIHAVEND ŞARKI

Güfte: Tarihci Ahmed Refik.

Beste: Kemal Emin Bara.

Ner- de â-hu- ni-gehin ner- de o göz- ler-
de-ki nur Adâ dânsen gi-de-li kal
ma-dı göy-nüm- de-sü-rur.
Ma-hi- tab-lar- ge-ce-ler et- me-de has-ret-
le- mü- rur.

Nerde âh nigeğin,nerde o gözlerdeki nur!..

Adadan sen gideli kalmadı göynümde sürur.

Mâhtablar,geceler etmede hasretle mürur;

Adadan sen gideli kalmadı göynümde sürur.

-sSsSsSsSsSsSsSs-

Saçların,tatlı elâ gözlerin hep oldu hayâl!..

Öyle bir çökdüki,bilsen,içime hüzn-ü melâl...

Demek,artık seni görmek,seni sevmek de muhâl....

Adadan sen hideli kalmadı göynümde sürur.